



Kreativität und Zerstörung

Zur riskanten Produktivität von Wettkampf
in mittelalterlicher Literatur und Kultur

Internationale und interdisziplinäre Tagung
Universität Konstanz, 19. - 21. April 2017



Creativity and Destruction

Productive Risks of Competition
in Medieval Literature and Culture

International and interdisciplinary conference
University of Konstanz, 19th - 21st April 2017

Die Tagung wird gefördert durch / sponsored by:



Organisation & Kontakt:

Bent Gebert | bent.gebert@uni.kn

Abb. oben: Spielsucht / compulsive gambling
Welscher Gast, Cpg 389, UB Heidelberg, fol. 11v.

MITTWOCH, 19. APRIL 2017

■ 14.30 - 15.00 Uhr

Bent Gebert (Konstanz)

Begrüßung und Einführung / Welcome and Introduction

■ 15.00 - 16.00 Uhr

Régine Le Jan (Paris)

„Audoin of Rouen's *Vita Eligii*: Competitive and cooperative logics in 7th Century Gaul“

Pause / Coffee Break

■ 16.30 - 17.30 Uhr

Maximilian Benz (Zürich)

„*pallium, tunica, chlamys*. Zur riskanten Produktivität eines Kleiderwettstreits im legendarischen Erzählen (Antonius, Paulus emerita, Martin)“

■ 17.30 - 18.30 Uhr

Norbert Kössinger (Konstanz)

„Tristrants Ende. Risiko und Wettkampf in Eilharts von Oberge *Tristrant*“

Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen / Dinner

DONNERSTAG, 20. APRIL 2017

■ 09.15 - 10.30 Uhr

Keynote by William I. Miller (Michigan)

„The inescapability of competitiveness“

Pause / Coffee Break

■ 11.00 - 12.00 Uhr

Christopher L. Miller (Toronto / Berlin)

„êre auf dem Spiel. Die Zerbrechlichkeit des Rittertums in den mittelhochdeutschen Groûepen“

■ 12.00 - 13.00 Uhr

Steffen Bogen (Konstanz)

„Spieler im Zwischenraum. Repräsentative Eskalation und Transformation von Brettspielen“

Mittagspause / Lunch

■ 14.30 - 15.30 Uhr

Claudia Lauer (Mainz)

„Wider die Regeln. Intrigenspiele in Heinrichs von Veldeke *Eneasroman*“

■ 15.30 - 16.30 Uhr

Martin Baisch (Hamburg)

„*müede*. Gabentheoretische Überlegungen zum ritterlichen Zweikampf im höfischen Roman“

Pause / Coffee Break

■ 17.00 - 18.00 Uhr

Martin Schneider (Konstanz)

„Gewalt und Experiment. Wettkampfepisiken in der Märendichtung“

FREITAG, 21. APRIL 2017

■ 09.30 - 10.30 Uhr

Michael Schwarze (Konstanz)

„Schöner Streit und poetische Meisterschaft bei Dante“

Kurze Pause / Short Coffee Break

■ 10.45 - 11.45 Uhr

Neil Cartlidge (Durham)

„Nationale Identitäten und internationale Spannungen in mittelalterlichen Streitgedichten“

Mittagspause / Lunch

■ 13.30 - 14.30 Uhr

Cornelia Herberichs (Stuttgart)

„*Ecclesia versus Synagoga*. Riskante Personifikationen im Geistlichen Spiel des Mittelalters“

■ 14.30 - 15.30 Uhr

Albrecht Dröse (Dresden)

„Agonie und Agon. Der Kampf mit dem Tod in volkssprachlichen Texten des späten Mittelalters“

Kurze Pause / Short Coffee Break

■ 15.45-16.15 Uhr

Abschlussdiskussion / Concluding discussion