

Zwischen Himmel und Alltag. Wissen und Gemeinschaft vom Hochmittelalter bis in die Frühe Neuzeit

(07./08. Juni 2018, Stiftungssaal K.0.0.1, Universität Klagenfurt)

Das Leben in einer Gemeinschaft prägt kulturelle Äußerungen des Mittelalters in vieler Hinsicht, sei es in der Literatur und Kunst, im religiösen Kontext oder auch der Wissenschaft. Berufungen auf Wissen und Aktualisierungen von Wissenshorizonten spielen dabei eine bedeutsame Rolle, sie können gemeinschaftsstiftend wirken oder auch von existenzieller Bedeutung sein, wenn es um das Seelenheil geht. Gemeinschaften berufen sich daher auf kohärente Wissensbestände, auf Autoritäten und bewährte Deutungsmodelle. Sie neigen zu einer didaktisch gelenkten Kontrolle und Tradierung ihres Wissens im hochabstrakten Bereich theoretischen Wissens ebenso wie in Fällen anwendungsbezogenen Wissens.

Die Tagung zielt darauf, die vielfältigen mittelalterlichen Gemeinschaften – die städtischen, politischen, sozialen, religiösen – und ihr Wissensmanagement zu beleuchten, ihre Modi des Wissenstransfers ebenso wie ihre Bildungsideale und ihre systematisierenden Diskurse.

In den Blick treten 1) die Künste und Wissenschaften, 2) die sozialen und kulturellen Aspekte des Wissens (z.B. Ordensgemeinschaften, Eliten), 3) die zeitgenössische Methodik und die Verfahren der Wissensorganisation, 4) die Wissensreflexion, 5) Transferaktivitäten.

Ansatzpunkte für eine Annäherung sind im Einzelnen folgende:

- (Aus-)Bildung in Schulen, Universitäten und Ordenshäusern
- Gelehrtenstand, Expertentum, Laienstand
- Heilswissen, Tugendwissen, Ordowissen
- Kanon und Normierung, Thesaurierung und Kritik
- Techniken, z.B. die Kunst der Mnemotechnik – welche Rolle spielt sie etwa als Teil von Rhetorik und Katechese für das Gemeinschaftsleben? Wie gestaltet sich die Dialektik von Geheimhaltung und Verbreitung der Lehre? –
- literarische bzw. theatrale Wissensverhandlungen und ihre poetischen Verfahrensweisen (Allegorik, Metaphorik)
- wissensvermittelnde Textsorten (Traktate, Chroniken, Predigten, Universitätsschriften, Didaktische Literatur)
- künstlerische Verfahrensweisen (Visualität)
- Artefakte als Wissensträger

Nachdem in den letzten Jahren eine beachtliche Zahl an Sammelbänden und Monographien erschienen ist, die sich mit Lernen und Wissen speziell im Frühmittelalter bzw. in der klösterlichen Kultur befassen (ROLF H. BREMMER/KEES DEKKER [Hg.]: *Foundations of Learning*, 2007; ROLF H. BREMMER/KEES DEKKER [Hg.]: *Practice in Learning*, 2010; SITA STECKEL: *Kulturen des Lehrens im Früh- und Hochmittelalter*, 2011; CONCETTA GILIBERTO/LOREDANA TERESI [Hg.]: *Limits to Learning*, 2013; JULIA BECKER/TINO LICHT/STEFAN WEINFURTER [Hg.]: *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation*, 2015), soll nun das hohe und späte Mittelalter in das Blickfeld einer disziplinübergreifenden Forschung rücken. Somit kann die mediävistische Beschäftigung mit den Phänomenen des Wissenstransfers und der Wissenskultur, die vor allem in philologischen/historischen Disziplinen und in kulturwissenschaftlichem Kontext Beachtung finden (*La trasmissione dei saperi nel Medioevo*, Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte Pistoia, 2005; *Transfert des savoirs au Moyen Âge – Wissenstransfer im Mittelalter*. Hrsg. von STEPHEN DÖRR und RAYMUND WILHELM, 2008), für eine spätere Phase sowie den Übergang zwischen Spätmittelalter und beginnender Neuzeit fruchtbar gemacht werden. Eingeladen sind Wissenschaftler/innen aus verschiedenen mediävistischen Disziplinen (u.a. Germanistik, Romanistik, Anglistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Mittel-/Neulatein, Theologie, Philosophie) sowie aus angrenzenden Bereichen der Frühneuzeitforschung, sich mit einem der genannten Themenaspekte auseinanderzusetzen. Willkommen sind partikuläre Untersuchungen und Fallstudien ebenso wie grundlegende Überlegungen zu vormodernen Gemeinschaften und ihrer Wissenskultur.

Vorschläge für Vorträge (20 Min.) sind bitte bis **31.10.2017** an folgende Adresse zu senden:
Angelika.Kemper@aau.at

Vorschläge können in deutscher oder englischer Sprache eingereicht werden (max. 1 Seite Umfang). Es wird darum gebeten, neben dem Vortragsvorschlag einen kurzen CV inkl. einer Auswahl der Publikationen einzusenden (max. 1 Seite Umfang).

Die Publikation der Tagungsbeiträge ist geplant.

Die Tagung wird im Stiftungssaal der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt stattfinden (Universitätsstraße 65–67; Raum K.0.01). Nach Maßgabe der Förderungsmöglichkeiten können Übernachtungs- und Reisekosten übernommen werden.

Organisationsteam: Angelika Kemper (Klagenfurt), Christian Domenig (Klagenfurt)

Nähere Informationen zur Tagung: Angelika.Kemper@aau.at

Kontakt

Ass.-Prof. Dr. Angelika Kemper

Institut für Germanistik

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Universitätsstraße 65–67

A–9020 Klagenfurt am Wörthersee

+43 463 2700 2716

Angelika.Kemper@aau.at

Ass.-Prof. Mag. Dr. Christian Domenig

Institut für Geschichte

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Universitätsstraße 65–67

A–9020 Klagenfurt am Wörthersee

+43 463 2700 2224

Christian.Domenig@aau.at

Between heaven and everyday world. Knowledge and Community from the High Middle Ages to the Early Modern Era

(7–8 June 2018, conference venue: Stiftungssaal K.0.0.1, University of Klagenfurt/Austria)

Life in a community shapes the cultural expressions of the Middle Ages in manifold ways, be these in literature and the arts, in the religious context, or in the realm of science.

References to knowledge and frequent adaptations of knowledge horizons play a significant role in this; they can support community and can also be of existential relevance when salvation itself is at stake. Consequently, communities rely on coherent stocks of knowledge, on authorities and on tried and tested interpretation models. They are prone to a didactically governed form of controlling knowledge and passing it on, both in the highly abstract sphere of theoretical knowledge and in instances of application-oriented knowledge.

The conference aims to examine the diverse medieval communities – these being urban, political, social, and religious – and their knowledge management, their modes of transferring knowledge, as well as their educational ideals and their systematizing discourses.

Attention will be focused on 1) the arts and sciences, 2) the social and cultural aspects of knowledge (e.g. religious orders, elites), 3) the contemporary methodology and the processes of knowledge organisation, 4) the reflection upon knowledge, 5) transfer activities.

Specifically, the following shall serve as starting points for the intended approach:

- education and training in schools, universities and monasteries
- scholarly profession, experts, laity
- knowledge of salvation, knowledge of virtue, ordo knowledge
- canon and normalisation, accumulation and criticism
- techniques, for instance the art of memory – what role does it play in communal life, e.g., as part of rhetoric and catechesis? How is the teaching's dialectic of secrecy and dissemination arranged? –
- literary or respectively theatrical knowledge negotiations and their poetic methods (allegories or metaphors)
- types of text conveying knowledge (treatises, chronicles, sermons, university notes, didactic literature)
- artistic methods (visuality)
- artefacts as bearers of knowledge

Since the recent years have witnessed the publication of a considerable number of proceedings and monographs, dealing specifically with learning and knowledge in the early Middle Ages or, respectively, in the monastic culture (ROLF H. BREMMER/KEES DEKKER [ed.]: *Foundations of Learning*, 2007; ROLF H. BREMMER/KEES DEKKER [ed.]: *Practice in Learning*, 2010; SITA STECKEL: *Kulturen des Lehrens im Früh- und Hochmittelalter*, 2011; CONCETTA GILIBERTO/LOREDANA TERESI [ed.]: *Limits to Learning*, 2013; JULIA BECKER/TINO LICHT/STEFAN WEINFURTER [ed.]: *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation*, 2015), research shall now turn its focus onto the high and late Middle

Ages in an interdisciplinary effort. Thus, the intention is to make fruitful use of the concepts of knowledge transfer and of knowledge culture, which primarily get attention in philological / historical disciplines and in the context of cultural science (,La trasmissione dei saperi nel Medioevo', Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte Pistoia, 2005; Transfert des savoirs au Moyen Âge – Wissenstransfer im Mittelalter. Ed. by STEPHEN DÖRR and RAYMUND WILHELM, 2008), for a later stage and for the transition between the late Middle Ages and the beginning of the Modern Age.

The Call for Papers is addressed to scholars from various disciplines engaged in medieval studies (including German Studies, Romance Studies, English Studies, History, Art History, Medieval Latin/Neo-Latin Studies, Theology, Philosophy), as well as adjacent realms of Early Modern Studies, to explore one of the thematic aspects listed. Particular investigations and case studies are welcome, as are fundamental considerations regarding pre-modern communities and their knowledge culture.

Proposals for lectures (20 minutes) should preferably be e-mailed to this address:

Angelika.Kemper@aau.at

Proposals are expected no later than **31 October 2017**.

Proposals can be submitted in German or English (max. 1 page). In addition to the lecture proposal, please send a short CV including a selection of publications (max. 1 page). The publication of the conference papers is planned.

The conference will take place in the Stiftungssaal of the Alpen-Adria-University of Klagenfurt (Universitätsstraße 65–67; Room K. 0.01). Accommodation and travel expenses can be paid in accordance with the funding possibilities.

Organisation: Angelika Kemper (Klagenfurt), Christian Domenig (Klagenfurt)

Further information on the conference: Angelika.Kemper@aau.at

Contact Information

Ass.-Prof. Dr. Angelika Kemper
Institute of German Studies
University of Klagenfurt
Universitätsstraße 65–67
A – 9020 Klagenfurt am Wörthersee
Telephone +43 463 2700 2716
Angelika.Kemper@aau.at

Ass.-Prof. Mag. Dr. Christian Domenig
Institute of History
University of Klagenfurt
Universitätsstraße 65–67
A – 9020 Klagenfurt am Wörthersee
Telephone +43 463 2700 2224
Christian.Domenig@aau.at