



# DIENSTAG, 20. FEBRUAR 2018

14:00 Daniela Fuhrmann und Pia Selmayr (Zürich)  
Begrüßung und thematische Einführung

Moderation: Thomas Müller (Zürich)

14:45 Michael Waltenberger (München)  
Alles in Ordnung? Wissenssysteme,  
Sprachstrukturen und narrative Kohärenz

15:30 Kaffeepause

16:00 Gesine Mierke (Chemnitz)  
Ordnung – Wissen – Erzählen.  
Überlegungen zu einigen Beispielen aus der  
mittelalterlichen Geschichtsdichtung

Moderation: Andrea Möckli (Zürich)

16:45 Christiane Witthöft (Erlangen/Nürnberg)  
,Die Macht der Ordnung': Erzählordnungen  
zwischen Zweifel und Beweis

17:30 Kaffeepause

18:00 Susanne Reichlin (München)  
Die untergeordnete Ordnung: Frau Welt

Gemeinsames Abendessen

# MITTWOCH, 21. FEBRUAR 2018

Moderation: Pia Selmayr (Zürich)

9:30 Tobias Bulang (Heidelberg)  
Tristans Erzählungen – Erzählen von Tristan.  
Vorbestimmung, Kontingenz und  
Welterzeugung

10:15 Jan Mohr (München)  
Der schweifende Blick und die Ordnung des  
Artushofs

11:00 Kaffeepause

Moderation: Katharina Mertens Fleury (Zürich)

11:30 Selena Rhinisperger (Zürich)  
Den Artushof aufräumen. Erzählen in der  
Crône Heinrichs von dem Türlin

12:15 Klaus Ridder (Tübingen)  
Bedrohte Ordnungen in religiösen  
Kurzerzählungen

13:00 Mittagessen

Moderation: Julia Frick (Zürich)

14:30 Claudia Lauer (Mainz)  
Ordnungsverhandlungen. Narratologische  
Bemerkungen zum mittelalterlichen  
Intrigenerzählen

15:15 Caroline Emmelius (Düsseldorf)  
Erzählte Rechtsordnungen. Narrativierung  
und Diskursivierung von Verbrechen in Märe,  
Schwank und Flugblatt

16:00 Kaffeepause

Moderation: Damaris Leimgruber (Zürich)

16:30 Monika Schausten (Köln)  
Beim Barte des Kaisers: Soziales Chaos und  
poetische Ordnung in Konrads von Würzburg  
Heinrich von Kempten

17:15 Sarina Tschachtli (Zürich)  
Erzählunordnungen. Zum Ende der Melusine

18:00 Apéro riche

Öffentlicher Abendvortrag:

19:30 Jan-Dirk Müller (München)  
Erzählte Unordnung und unordentliches  
Erzählen

moderiert durch Peter Strohschneider (Bonn)

# DONNERSTAG, 22. FEBRUAR 2018

Moderation: Daniela Fuhrmann (Zürich)

9:00 Julia Weitbrecht (Kiel)  
Animalische Lizenzen. Zur Artikulation  
und Reflexion von Ordnung in Tierfabel  
und -epik

9:45 Tabea Strohschneider (München)  
An den Ufern der Donau und in den  
Wäldern Britanniens.  
Die Ordnungsentwürfe des Philisides in  
Philip Sidneys Old Arcadia

10:30 Kaffeepause

Moderation: Raoul DuBois (Zürich)

11:00 Andreas Kraß (Berlin)  
Geschlechterordnung.  
Poetik der Brautwerbung im König Rother

11:45 Franziska Wenzel (Köln)  
Ordo artificialis und Guoter Gêrhart.  
Erzähltheoretische Überlegungen zu  
einem ,biografischen' Text

12:30 Mittagsimbiss

Moderation: Eva Locher (Zürich)

13:30 Nataša Bedeković (Frankfurt/Main)  
Ordnungsstrategien und alternative Ord-  
nungsentwürfe im Straßburger Alexander  
und in der Serbischen Alexandreis

14:15 Annette Gerok-Reiter (Tübingen)  
Gegen den Strich. Erzählte Ordnungen in  
Veldekes Eneasroman

15:00 Ende der Veranstaltung