

Prof. Dr. Andrea Sieber
Professur für Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Karla Müller
Professur für Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur



TAGUNGSPROGRAMM

Faszination Nibelungen – Präsenz und Vermittlung eines multimedialen Mythos

**Transdisziplinäre Studientagung und Lehrerfortbildung vom 23. bis 25. September 2021
an der Universität Passau, Innsteg-Aula (ISA), Innstr. 23
(Stand: 12.08.2021)**

Donnerstag, 23. September 2021

13:30 Uhr *Anreise/Anmeldung*

13:45 Uhr *Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema*

Andrea Sieber/Karla Müller (Universität Passau)

14:00 Uhr **Keynote Mediävistik (Moderation: Andrea Sieber)**

Manfred Kern (Paris Lodron Universität Salzburg)

Faszination und Philologie – Das *Nibelungenlied* als Problem der Germanistik.
Mit einem Ausblick zu Felicitas Hoppe

15:00 Uhr *Pause*

15:15 Uhr **Vorträge (Moderation: Karla Müller)**

Ines Heiser (Philipps-Universität Marburg)

MeToo in Burgund? Interpretationen von Gunthers Hochzeitsnacht in der neueren und neuesten Nibelungenrezeption

Dietrich Grünewald (Koblenz-Landau)

Das geheime Königreich. Eine eigenwillige Bildgeschichten-Adaption.
Das Nibelungen-Projekt von Jimmy Stepanoff

16:45 Uhr *Pause*

17:00 Uhr **Vorträge (Moderation: Karla Müller)**

Volker Gallé (Worms)

Siegfried und Friedrich – semantische Schnittmengen von zwei Figuren in Literatur und Politik über die Jahrhunderte

17:45 Uhr *Pause*

18:00 Uhr **Abendvortrag (Moderation: Andrea Sieber)**

Jan-Dirk Müller (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Ist Siegfried ein Held - und was ist das überhaupt, ein Held?

ca. 20 Uhr gemeinsames Abendessen Restaurant Oberhaus

Freitag, 24. September 2021

8:45 Uhr **Vorträge (Moderation: Andrea Sieber)**

Katja Winter (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Eine Schatzsuche im Archiv der Kultur.

Auf der Spur des Nibelungenhorts in *alten mæren* und neuen Medien

Anke Lyttwin (Museumsleiterin, SiegfriedMuseum Xanten)

Der Nibelungenschatz im Museum

10:15 Uhr *Pause*

10:30 Uhr **Kurzpräsentationen**

Bilder: Matthias Scharinger (Künstler aus Passau)

Klaus Busch (Künstler aus Deggendorf)

Nibelungenobjekte: Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar)

Poster: Nina Holzschuh (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Karima Lanius (Universität Paderborn)

Michael Veeh (Universität Regensburg)

11:00 Uhr **Diskussion zum Thema „Die Nibelungen: Sammeln, Ausstellen & Vermitteln“**

Diskussions-: Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar)

beiträge Anke Lyttwin (Museumsleiterin, SiegfriedMuseum Xanten)

Olaf Mückain (Museumsleiter, Nibelungenmuseum Worms)

Stefanie Buchhold (Museumsleiterin, Veste Oberhaus Passau)

Markus Wennerhold (Bibliotheksleiter, Staatsbibliothek Passau)

Moderation: Julia Siwek (Universität Passau)

12:00 Uhr *Mittagspause (individuell)*

13:30 Uhr **Keynote Didaktik (Moderation: Karla Müller)**

Anette Sosna (Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg)

Abenteuer Heldenepos – Das *Nibelungenlied* als Anlass für transformatorische Bildungsprozesse im Deutschunterricht

14:30 Uhr *Pause*

Raumwechsel: Wirtschaftswissenschaften, Innstr. 27 (WiWi 027, 033, 034)

15:00 Uhr **Workshop A (Betreuung: Karla Müller)**

Detlef Goller (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) & Andreas Welsch (Bukarest)

Mit den Nibelungen durch die Welt. Der Nibelungenstoff im DaF-Unterricht

Workshop B (Betreuung: Karla Müller)

Nadine Hufnagel (Universität Bremen) & Frank Hoyer (Caspar-Vischer-Gymnasium Kulmbach)

Siegfrieds Tod: Text und Bild in Geschichte und Gegenwart

Workshop C (Betreuung: Andrea Sieber)

Matthias Däumer (Wien)

Kriemhild Targaryen: Die Nibelungenrezeption in George R.R. Martins *Song of Ice and Fire* und ihre (post-)kolonialistischen Implikationen

Ohne Raumbellegung

Workshop D/Kurzexkursion (Betreuung: Andrea Sieber)

Diana Stock-Megies (Universität Passau)

Kriemhild auf der Spur. Das Wagner-Gemälde im großen Rathaussaal in Passau

16:30 Uhr *Pause*

Raumwechsel zurück nach Innsteg-Aula, Innstr. 23 (ISA)

17:00 Uhr **Vorträge (Moderation: Karla Müller)**

Marion Darilek (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Das *Nibelungenlied*. Alte Mæren neu erzählt.

Eine *Nibelungenlied*-Inszenierung von Studierenden (auch) für die Schule

17:45 Uhr *Pause*

18:00 Uhr **Lesung (Moderation: Andrea Sieber)**

Tommy Krappweis liest aus „Mara und der Feuerbringer“

ab ca. 19:30 Uhr gemeinsames Abendessen im Keller der Heiliggeist Stiftschenke

Samstag, 25. September 2021

9:00 Uhr **Vorträge (Moderation: Karla Müller)**

Michael Weithmann (Passau)

Fremde „Wilde“ im *Nibelungenlied*: Die Petschenegen/Peschenege

Michael Stierstorfer (Gymnasium Schäftlarn)

Siegfrieds Drachenkampf in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur.

Perspektiven für den Deutschunterricht der Unter- und Mittelstufe

10:30 Uhr *Pause*

10:45 Uhr **Vorträge (Moderation: Andrea Sieber)**

Susanne Schul (Universität Kassel)

Nibelungische Erklärvideos als Lehr- und Lernstrategie: Medienkompetenzförderung und Intersektionalität im Handlungsfeld heldenepischen Erzählens

11:30 Uhr **Autorengespräch (Moderation: Andrea Sieber)**

László Márton (Budapest)

Carsten Gerhard (Intendant der Europäischen Wochen Passau)

Neuübersetzung als Dialog. Das *Nibelungenlied* in ungarischer Übersetzung

12:30 Uhr Abschlussrunde

Andrea Sieber/Karla Müller (Universität Passau)

13:00 Uhr *Tagungsende/Abreise*

Anmeldung:

Eine Tagungsteilnahme ist nur nach Anmeldung bis zum 15. September 2021 möglich.

Das Anmeldeformular finden Sie unter:

<https://www.phil.uni-passau.de/aeltere-literaturwissenschaft/faszination-nibelungen/>