

16.00–17.00

Tramhaltestelle Porte de l'Hôpital (Rue de la 1^e Armée): Besichtigung von Sebastian Brants Wohnorten in 14 Rue d'Or und 18 Quai Saint-Nicolas und dann des Münsters

17.00–18.00

Musée de l'œuvre Notre-Dame (3 Place du Château): Besuch ohne Führung

Konzeption und Organisation

Prof. Dr. Nikolaus Henkel
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Deutsches Seminar –
Germanistische Mediävistik
Platz der Universität 3
79085 Freiburg
nikolaus.henkel@germanistik.uni-freiburg.de

Prof. Dr. Peter Andersen
Université de Strasbourg
Département d'études allemandes
22, rue René Descartes - Esplanade, le Patio
67084 Strasbourg
andersen@unistra.fr

Veranstaltungsort

MISHA, Strasbourg
5 Allée du Général Rouvillois
Salle des Conférences
67083 Strasbourg

Tel. +33 368 85 6100

Freier Eintritt mit Voranmeldung:
andersen@unistra.fr

Die Tagung wird von der *Fritz Thyssen Stiftung*, Köln, gefördert und in einer Zusammenarbeit zwischen der Universität Straßburg, der Forschungseinheit 3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe), der Stadt Straßburg und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg von Nikolaus Henkel und Peter Andersen veranstaltet.



Sebastian Brant (1457–1521)

Europäisches Wissen in der Hand eines Intellektuellen der Frühen Neuzeit

INTERNATIONALE TAGUNG



Sebastian Brant gemalt von einem anonymen Künstler (1507),
Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Nr. 953

Strasbourg, MISHA
5 Allée du Général Rouvillois
Salle des Conférences
4. und 5. Oktober 2021

TAGUNGSPROGRAMM

Sonntag, 03.10.2021

18.00–19.00

Église St. Thomas (11 Rue Martin Luther):
Empfang durch Herrn Philippe Gunther,
Kircheninspektor und Kanoniker des Stifts,
Orgelmusik von Herrn Alfred Gross
(Reutlingen), Besichtigung der Kirche,
Vortrag über das Epitaph von Peter Andersen
und Nikolaus Henkel

19.15–20.15

Au Pont Saint Martin (5 rue des Moulins):
Aperitif mit Flammkuchen

Montag, 04.10.2021

Tagesvorsitz: Martina Backes (Freiburg i. Br.)

09.00–09.15

MISHA: Empfang durch Herrn Michel de
Mathelin, ersten Vizevorsitzenden der
Universität Straßburg

09.15–10.00

Georges Bischoff (Straßburg):
Sébastien Brant, citoyen strasbourgeois

10.00–10.45

Joachim Knappe (Tübingen):
War Brant ein konservativer Humanist?

11.45–13.00

Hôtel de Ville (Place Broglie):
Empfang mit Aperitif durch Frau Anne Mistler,
Vizebürgermeisterin im Bereich Kunst und
Kultur

13.30–14.15

MISHA: Thomas Wilhelmi (Heidelberg): *Brants
Itinerar. Die Verkehrswege am Oberrhein*

14.15–15.00

Jean Schillinger (Nancy):
Murner, lecteur de Brant

15.00–15.30

Kaffepause

15.30–16.15

Julia Frick (Zürich):
*Literarische Adaptation eines 'Klassikers'.
Der Selbstkommentar des Josse Bade
(Jodocus Badius Ascensius) zur Stultifera
navis*

16.15–17.00

Joachim Hamm (Würzburg):
*Text und mediale Konzeption von
Cammerlanders Brant-Bearbeitungen*

17.30–19.00

MISHA, Festvortrag:
Peter Andersen (Straßburg):
Les armoiries de la famille Brant

19.30–21.00

Haus Kammerzell (16 Place de la Cathédrale):
Abendessen

Dienstag, 05.10.2021

Tagesvorsitz: Cordula Kropik (Bayreuth)

09.00–09.45

MISHA: Nikolaus Henkel (Hamburg und
Freiburg i. Br.):
*Brant und die Frömmigkeitskultur der
intellektuellen Eliten um 1500*

09.45–10.30

Hans-Jürgen Becker (Regensburg):
*Sebastian Brant und die Kanonistik
seiner Zeit*

10.30–11.00

Kaffeepause

11.00–11.45

Andreas Deutsch (Heidelberg):
*Sebastian Brant als Autor und Publizist
zivilrechtlicher Werke*

12.00–14.00

Campus, Patio, Raum 4202:
Mittagessen

14.00–14.45

MISHA: Catarina Zimmermann-Homeyer
(Berlin):
*Das Illustrationskonzept zu Sebastian Brants
'Freidank'-Ausgabe, Straßburg 1508*

14.45–15.30

Nicole Schwindt (Trossingen):
*Liedakteure im Städtedreieck Straßburg-
Basel-Freiburg im zweiten Jahrzehnt des
16. Jahrhunderts*