

Organisation

Apl. Prof. Dr. Marion Gindhart
Projekt „Sebastian Brant im Schnittpfeld
frühneuzeitlicher Textkulturen“
Institut für Germanistik
An der Universität 5, 96047 Bamberg
gindhart@uni-mainz.de

Alyssa Steiner, M. St.
Projekt „Sebastian Brant im Schnittpfeld
frühneuzeitlicher Textkulturen“
Institut für Germanistik
An der Universität 5, 96047 Bamberg
alyssa.steiner@uni-bamberg.de

Prof. Dr. Joachim Hamm
Professur für deutsche Philologie, insb.
Literaturgeschichte des späten Mittelalters und der
frühen Neuzeit
Institut für deutsche Philologie
Am Hubland, 97074 Würzburg
joachim.hamm@uni-wuerzburg.de

Online-Zugänge zum Workshop

Die Tagung findet online über die digitalen
Plattformen ZOOM und Wonder.me statt.

Alle angemeldeten Teilnehmer:innen erhalten die
Zugangsdaten per Mail.

Kontakt

SNF-Projekt „Sebastian Brant im Schnittpfeld
frühneuzeitlicher Textkulturen“
Institut für Germanistik
An der Universität 5, 96047 Bamberg
alyssa.steiner@uni-bamberg.de

Bildnachweis:
Holzschnitt zu Kap. 111, in: Sebastian Brant, Narrenschiff
(Basel [Johann Bergmann von Olpe] 11.2.1494), fol. v;
Expl. Berlin, SBPK, Inc. 604 (an Inc. 607)

<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001C87200000000>

Transfer und Transformation

Werk- und überlieferungsgeschichtliche
Dynamiken im Œuvre von Sebastian Brant



Workshop des SNF-Projekts
„Sebastian Brant im Schnittpfeld frühneuzeitlicher
Textkulturen“ (Univ. Bamberg)

3./4. Dezember 2021
Universität Bamberg

online

FNSNF
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



UNIVERSITÄT BAMBERG



Freitag, 3. Dezember 2021

- 09:30 **Begrüßung**
Marion Gindhart, Alyssa Steiner (Bamberg),
Joachim Hamm (Würzburg)
- 09:45 **Sektion: „Konzepte der Informations-
vermittlung. Die Illustrationen in Sebastian
Brants Werken und Editionen“**
Catarina Zimmermann-Homeyer (Berlin)
Diskussionsleitung: Joachim Hamm (Würzburg)
- 10:45 Kaffeepause
- 11:00 **Präsentation von Promotionsprojekten zu
Sebastian Brant I**
Doktorand:innen der Universitäten Bamberg,
Bayreuth, Heidelberg, Paris, Trient, Würzburg
Moderation: Alyssa Steiner (Bamberg)
- 12:15 Mittagspause

- 13:30 **Präsentation von Promotionsprojekten zu
Sebastian Brant II**
Doktorand:innen der Universitäten Bamberg,
Bayreuth, Heidelberg, Paris, Trient, Würzburg
Moderation: Alyssa Steiner (Bamberg)
- 15:15 Kaffeepause
- 15:30 **Sektion: „Zur Funktion des Bildes in der
Frömmigkeit des späten Mittelalters“**
Thomas Noll (Göttingen)
Diskussionsleitung: Nikolaus Henkel (Freiburg)
- 16:30 **Virtueller Tagesausklang**

Samstag, 4. Dezember 2021

- 09:30 **„Schaufenster“**
Aktuelle Publikationen und (Verbund-)
Projekte zu Sebastian Brant
*Diskussionsleitung: Thomas Baier, Brigitte
Burrichter (Würzburg)*
- 10:15 Kaffeepause
- 10:30 **Sektion: „Perspektiven und Aufgaben der
Brant-Forschung“**
Thomas Wilhelmi (Heidelberg)
Diskussionsleitung: Joachim Knappe (Tübingen)
- 11:30 **Abschlussdiskussion**



UNIVERSITÄT BAMBERG



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

