

Deutsche Versnovellistik des 13. bis 15. Jahrhunderts – die neuen Texte

Universität Potsdam, 07.–09. September 2022

Programm

Mittwoch, 07. September

Moderation: Inci Bozkaya (Fribourg)

14:00-15:00

Hans-Joachim Ziegeler: *Jungfrau, Frau und Witwe* und andere novellistische (?) Texte des Karlsruher Codex 408 (k)

15:00-16:00

Beatrice Trínca: Im Anfang war der Widerspruch: Adam und Eva-Erzählungen

16:00-16:30 Pause

16:30-17:30 Workshops:

Caroline Emmelius und Franziska Kellermann: Hundert Jahre – ein Tag.

Lektüreooptionen zur Erzählung vom Mönch und dem süßen Paradiesvogel (*Mönch Felix, Der Zweifler*): Klangästhetik, Texttypologie, Sammlungskontexte

Franz-Josef Holznagel: Verserzählung – Rede – Bispel. Zur literarischen Faktur der Stücke DVN 1-16.

18:00-19:30

Grußwort durch Frau Susanne Franzkeit (Schwabe Verlag) und Abendvortrag:
Michael Waltenberger: Vorsehung und Hinterlist: Beiträge zur Theorie des novellesken Erzählens als diabolischer Dichtart

Im Anschluss: Empfang

Donnerstag, 08. September

Moderation: Julia Rüthemann (Paris)

9:00-10:00

Hartmut Bleumer: Erinnerungsfiguren. Fragen zum Rätsel der Unsinnspoesie (*Wachtelmäre*)

10:00-11:00

Astrid Lembke: Deutsche und jiddische Versionen der Crescentia-Erzählung

11:00-11:30 Pause

11:30-12:30 Workshops:

Sebastian Coxon: Do medieval dogs laugh? Narrative laughter in DVN 31 *Des Hundes Not*

Judith Klinger: Marginalisiertes Wissen, Magie und Trug (*Studentenabenteuer B*)

12:30 - 14:00 Mittagessen

14:00-15:00

Margreth Egidi: Der wilde Königsson im *Bussard*

15:00-16:00

Margit Dahm: Geistiges Pilgern in der Stadt. ›Peregrinatio‹-Muster und sozialer Diskurs in *Der Wiener Meerfahrt*

16:00-16:30 Pause

16:30-17:30

Marie-Luise Musiol: ›die nuchtern lachten vaste‹. Rausch und Imagination in *Der Wiener Meerfahrt* des Freudenlosen

17:30-18:30

Mareike von Müller: Entrückung, Schlaf und Absenz in mittelhochdeutscher Kleinpik (*Mönch Felix, Der Zweifler*)

Freitag, 09. September

Moderation: Pia Schüler (Potsdam)

9:00-10:00

Pia Selmayr: ›wan ich wil mit schalle leben‹. Strategien von Einsatz und Gewinn in der *Rittertreue* (*Der dankbare Wiedergänger*)

10:00-11:00

Markus Greulich: Faktur und Kontext: *Die Jüdin und der Priester* (DVN 4, S. 423-434)

11:00-11:30 Pause

11:30-12:30 Workshops:

Hans Velten und Christian Seebald: Komik der Lügenmären (am Beispiel von *Wachtelmäre* und *Lügenmäre*)

Susanne Reichlin: Beichte, Treue und Transgression: *Der Württemberger*

12:30 - 14:00 Mittagessen

14:00-15:00

Natalie Mlynarski-Jung: Eine vergleichende Untersuchung der Leitdrucke Ste und Str² des *Bruder Rausch*

15:00-16:00

Katharina Philipowski: ›Ich‹ mit Narrenkappe: Homodiegetische Erzähler in der Märenliteratur (am Beispiel von *Bergmann*, *Der enttäuschte Liebhaber* und *Die böse Frau*)

16:00 Abreise