



Arthurische Interfiguralität



Kolloquium der Deutsch-österreichischen Sektion der
Internationalen Artusgesellschaft e.V.
und der Professur für Germanistische Mittelalterforschung der
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
25.–28. Februar 2026

Programm

Mittwoch, 25.02.2026

- 13.30–14.00 Grußwort des Dekans der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, KAI NONNENMACHER
CORA DIETL, GESINE MIERKE und CHRISTOPH SCHANZE: Begrüßung und Einführung

Moderation: GESINE MIERKE

Theoretische Annäherungen

- 14.00–14.45 FLORIAN KRAGL (Erlangen): Intertextuelle, transtextuelle und/oder generische Figuren? Theoretische Perspektiven auf das textübergreifende arthurische Personal
14.45–15.30 ELENA BRANDAZZA (Bern): Figurale Transtextualitätseffekte. Zu einem fiktionsneutralen Modell trans- und intertextueller Figuren mit besonderer Beachtung des Artusromans
15.30–16.00 Kaffeepause

Moderation: CAROLIN PAPE

Interfigurale Konstellationen

- 16.00–16.45 NATHANAEL BUSCH (Marburg): *er sî junc oder alt.* Gibt es interfigurale Generationen im Artusroman?
16.45–17.30 ANDREAS HAMMER (Konstanz): Artus auf der Insel. Figuren und Erzählkreise in der walisischen Wissensdichtung und anderen inselkeltischen Texten
17.30–18.00 Pause

Moderation: JUTTA EMING

- 18.00–18.45 DENNIS DISSELHOFF (Braunschweig): Lachgemeinschaft(en): Ségurant und Dynadan. Arthurische Interfigurality im *Ségurant ou le chevalier du dragon* und im *Tristan en prose*
- 18.45–19.30 CORA DIETL (Gießen): *Buch der (antiken) Abenteuer?* Interfigurality als Mittel der Intergenerik bei Ulrich Füetrer
- 20.00 Abendessen (individuell)

Donnerstag, 26.02.2026

Moderation: INGRID BENNEWITZ

Figurentypen

- 09.00–09.45 DANIELLE BUSCHINGER (Amiens): Zwei Zauberer mit vielen Gesichtern: Merlin und Klingsor
- 09.45–10.30 ANNE BERTHELOT (Connecticut): Merlin's ›Thousand Faces‹ Throughout Europe
- 10.30–11.00 Kaffeepause

Moderation: PIA SELMAYR

- 11.00–11.45 THALIA VOLLSTEDT (Tübingen): Morgen, Feimurgan, Morgan ... Anna? Zur Stoffgeschichte und Ambiguität einer schillernden On-Off-Konstante der arthurischen Literaturgeschichte
- 11.45–12.30 FLORENT GABAUDE (Limoges): Hans Sachs' Artus-Rezeption und die Polyonymie der Zauberfigur
- 12.30–14.00 Mittagspause

Moderation: JULIA GOLD

- 14.00–14.45 JULIUS DÜNNINGER (Bamberg): Wolfram in *Parzival* und *Wartburgkrieg*. Zum Problem der Identität transtextueller Figuren
- 14.45–15.30 CHRISTOPH SCHANZE (Bamberg): Valerin und seine Brüder
- 15.30–16.00 Kaffeepause
- 16.00–17.30 Round Table des ›Early Career Researchers Arthurian Network‹: Jenseits der Tafelrunde – Kulturelle Mobilität von arthurischen Figuren
Organisation und Moderation: AUDE MARTIN und JULIANE MEGO
Impulsreferate:
ANNA ERNESTI (Bamberg): *hie chumt der werde chünic Artus*. Artus-Rezeption bei Ulrich von Liechtenstein
MARKUS HOFMANN (Wien): Bruderkampf interfigural. Überlegungen zum Kampf zwischen Lionel und Bohort im mittelhochdeutschen *Prosalancelot* und im *Rappoltsteiner Parzifal*
BJÖRN REICH (Erlangen): Lancelot und Tristan – Lässt sich Ehebruch nachspielen? Wandlungen transmedialer Figuren im modernen Brettspiel
MIRIAM STRIEDER (Innsbruck): Quid Robin Hood cum Arturo? T.H. Whites Cross-Overs
- 17.30–19.00 Mitgliederversammlung, anschließend gemeinsames Abendessen (Ort folgt)

Freitag, 27.02.2026

Moderation: MATHIAS HERWEG

Einzelfiguren

- 09.30–10.15 ANNA-DORIT LACHMANN (Gießen): Erec im Fokus: Kontinuität eines Helden?
10.15–11.00 JULIA ZIMMERMANN (Graz): Mabonagrin
11.00–11.30 Kaffeepause

Moderation: ULRICH HOFFMANN

- 11.30–12.15 LAURA SCHILLER (Marburg): Die vielen Gesichter Gawains
12.15–14.00 Mittagspause
14.00–16.00 Möglichkeit zum Dombesuch und kleiner Stadtrundgang

Moderation: NORBERT KÖSSINGER

- 16.00–16.45 KATHARINA PHILIPOWSKI (Potsdam): Keies Tugendproben
16.45–17.00 Kaffeepause
17.00–17.45 BRIGITTE BURRICHTER (Würzburg): Böser Onkel und Ritter der Tafelrunde: Morholt in der französischen Tradition
17.45–18.30 TANGUY DONNET (Lausanne/Bochum): Ein französischer Ritter im deutschsprachigen Raum: Segremors oder Meraugis? Zum Namenwechsel im fragmentarisch überlieferten Segremors-Roman
19.00 Stehempfang
20.00 Tiere bei König Artus – Literarisches Mittelaltergespräch mit FELICITAS HOPPE und TILMAN SPRECKELSEN (Moderation: DETLEF GOLLER)

Samstag, 28.02.2026

Moderation: ANTONIA MURATH

- 09.00–09.45 SABRINA KREMLING (Tübingen): Von der Macht, eine Stimme zu verleihen. Ginover als transtextuelle Figur für das Experimentieren mit Genderrollen
09.45–10.30 ANGELIKA KEMPER (Klagenfurt): Die andere Anderwelt. Polygenerische Konfigurationen am Beispiel der Fortuna-Figur
10.30–11.00 Kaffeepause
11.00–11.45 JULIANE MEGO (Wien): Ein Gralsritter auf Abwegen? Arthurische Interfigurality vom Mittelalter bis zur Neuzeit am Beispiel von Bohort/Bors

Moderation: CORA DIETL

Ausblicke

- 11.45–12.30 ANDREA SIEBER (Passau): Artus & Co, transmedial. Zur visuellen Diffusion arthurischer Figuren in mittelalterliche Artefakte und moderne Medien
12.30–13.00 CORA DIETL: Zusammenfassung
Abschlussdiskussion