

Der Minnesang und die Versuchungen der Theorie

Workshop an der Universität Hamburg

27. und 28. November 2025

27.11.25

14.00 Uhr: Martin Baisch (Hamburg): „Einführung: Der Minnesang und die Versuchungen der Theorie. Ein Widerruf.“

Moderation: Beatrice Trîncea (Berlin)

14.30 Uhr Maximilian Benz (Tübingen): „Minnesang *vor* der Theorie (1968 – 1988 – 2008). Wider die Moden der Forschung“

15.30 Uhr Annette Gerok-Reiter (Tübingen): „Statt einer Theorie: praxeologische Zugriffsweisen auf den Minnesang.“

Pause

Moderation: Hannah Rieger (Hamburg)

16.00 Uhr Alexander Rudolph (München): "Diesseits und/oder jenseits der Minnesang-Tradition? Zur literarhistorischen Einordnung spätmittelalterlicher Liebeslyrik und ihrem theoretischen Erkenntnispotenzial"

17.00 Uhr Margreth Egidi (Paderborn): „Minnesang-Lektüren – Theorie-Impuls, Methoden, Parameter“

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

28.11.25

Moderation: Lina Herz (Hamburg)

9.30 Uhr Nina Scheibel-Drissen (Bochum): "Ich im Frauenlied"

10.30 Uhr Harald Haferland (Berlin): „Experimentierfeld Minnesang“

Pause

12.00 Uhr Daniel Pachurka (Bochum): „Corpusvarianz als Perspektive: Walthers Minnesang in E“

13.00 Uhr Mittagsimbiss

Moderation: Angila Vetter (Hamburg)

14.00 Uhr Markus Greulich (Leipzig): „Intertextualität und Minnesang“

15.00 Uhr Lenah Grimm (Hamburg): „Minnekonzepte heute und gestern - Minnesang-Tendenzen in zeitgenössischen New Adult Romanen.“

Pause

Moderation: Elke Koch (Berlin)

16. 15 Uhr Hartmut Bleumer (Göttingen): „Flüchtigkeit. Lyrische Sphären des Minnesangs?“

17.15 Uhr Martin Baisch (Hamburg): „Me, myself – an Eye: Durchblicke auf Oswalds von Wolkenstein Gegenwart“

18.00 Uhr Schlussdiskussion