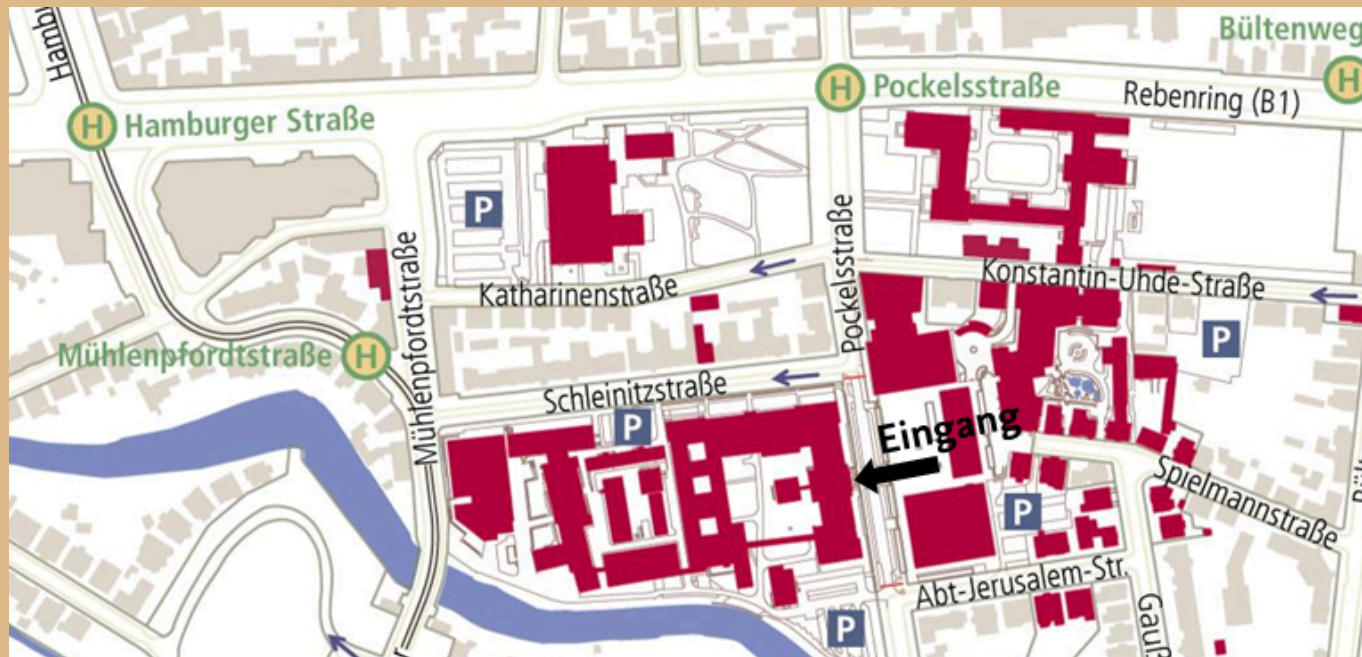


Technische Universität Braunschweig  
Neuer Senatssaal im Altgebäude (I. OG)  
Pockelsstraße 4  
D-38106 Braunschweig



Anreise vom Hauptbahnhof:

Tram 1 (Wenden), 2 (Siegfriedviertel) oder 10 (Rühme) bis Haltestelle  
Mühlenpfordtstraße

oder

Bus 419 (Amalienplatz > Cyriaksring) oder Bus 436 (Flughafen) bis  
Haltestelle Pockelsstraße

# *Flo(i)re, Flo(y)ris, Florio*

Exemplarische Perspektiven des Paradigmas  
'Interkulturelle Mediävistik' für Forschung und Lehre



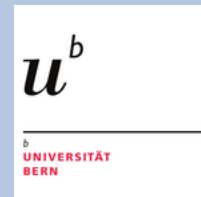
## **Internationale und interdisziplinäre Tagung**

18. bis 20. Juni 2026

Technische Universität Braunschweig

Organisation:

Amelie Bendheim (Universität Luxemburg), Martin Sebastian Hammer  
(TU Braunschweig), Christine Putzo (Universität Bern)



## Donnerstag, 18. Juni

Moderation: Amelie Bendheim (Luxemburg)

**14.00** Uhr Begrüßung und Einführung

**14.20** Uhr **Svenja Walkenhorst** (Marburg)

Interkulturelle Intersektionalität: Flo(re)s im Ostseeraum

**15.10** Uhr **Bernd Bastert** (Bochum), **Elisabeth de Bruijn** (Antwerpen)

Interkulturalität in den *Nideren Landen*: *Maasländischer Floyris*, *Floris ende Blancefloer*, *Flos unde Blankeflos*

**16.00** Uhr Kaffeepause

Moderation: Christine Putzo (Bern)

**16.30** Uhr **Eleonora Cannavacciuolo** (Genf)

Reassessing the French *Floire et Blancheflor*. The Contribution of the European Translations to the Scholarly Edition of the 12th Century Version

**17.20** Uhr **Vanessa Obry** (Mulhouse)

*Floire et Blanchefleur* and the Writing of Literary History: Reading the 12th-Century French Versions in a European Context

**18.10** Uhr Frischluftpause

Moderation: Martin Sebastian Hammer (Braunschweig)

**18.30** Uhr **Emily Houlik-Ritchey** (Houston, TX) – online

Islamic Legacies, Carolingian Genealogy, or Christian Crusade? Three Intercultural Possibilities in the *Crónica de Flores y Blancaflor*

**20.00** Uhr Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 19. Juni

Moderation: Lina Herz (Hamburg)

**9.20** Uhr **Lilli Hölzlhammer** (Uppsala)

Platziaflora brennt nicht. Feuer als poetologisches Konzept im byzantinischen *Florios und Platziaflora*-Roman

**10.10** Uhr **Antonia Murath** (Berlin)

*ein amme zôch sie beide*: Milchgeschwisterschaft und (Text-)Genealogie in *Floire & Blanchefleur*

**11.00** Uhr Kaffeepause

Moderation: Britta Bußmann (Oldenburg)

**11.30** Uhr **Miriam Edlich-Muth** (Düsseldorf)

*Floire et Blancheflor*, *Varqa o Golšāh*, *‘Urwa wa ‘Afrā* und die Suche nach dem narrativen Kern

**12.20** Uhr **Christine Putzo** (Bern)

*e subitamente muta pensiero*. Die widersprüchliche Figur des babylonischen Herrschers in interkulturellen Parallelektüren – von *Níma und N’um* bis Boccaccio

**13.10** Uhr Mittagspause mit Catering

Moderation: Margit Dahm (Kiel)

**14:30** Uhr **Ulrich Hoffmann** (Köln)

*la sua venuta venuta di Dio risembra*. Begegnungen mit Gott und den Göttern im *Filocolo* Giovanni Boccaccios und der frühneuhochdeutschen Bearbeitung *Florio und Biancaffora*

**15.20** Uhr **Ursula Kocher** (Wuppertal)

Interkulturelle Transpositionen: Boccaccio und Hans Sachs

**17.00** Uhr Stadtführung *Von Friesen, Pfälzern und Hugenotten*. Zur interkulturellen Migrationsgeschichte der Stadt Braunschweig

**19.00** Uhr Gemeinsames Abendessen

## Samstag, 20. Juni

Moderation: Andrea Schindler (Braunschweig)

**9.20** Uhr **Astrid Lembke** (Mannheim)

*Flere Blankeflere*. Eine frühneuzeitlich-jiddische Perspektive auf einen mittelalterlichen Stoff

**10:10** Uhr **Cord-Friedrich Berghahn** (Braunschweig)

Romantisches Epos und weibliche Autorschaft: Sophie Tiecks *Flore und Blancheflur* (1822)

**11.00** Uhr Kaffeepause

Moderation: Martin Sebastian Hammer (Braunschweig)

**11.30** Uhr **Tiffany Krug** (Karlsruhe)

*Flore und Blanscheflur* und das kulturelle Muster der Liebe, die nicht sein darf. Bekannte Motive und ihre mittelalterlichen Vorbilder im Deutschunterricht

**12.20** Uhr Abschlussdiskussion