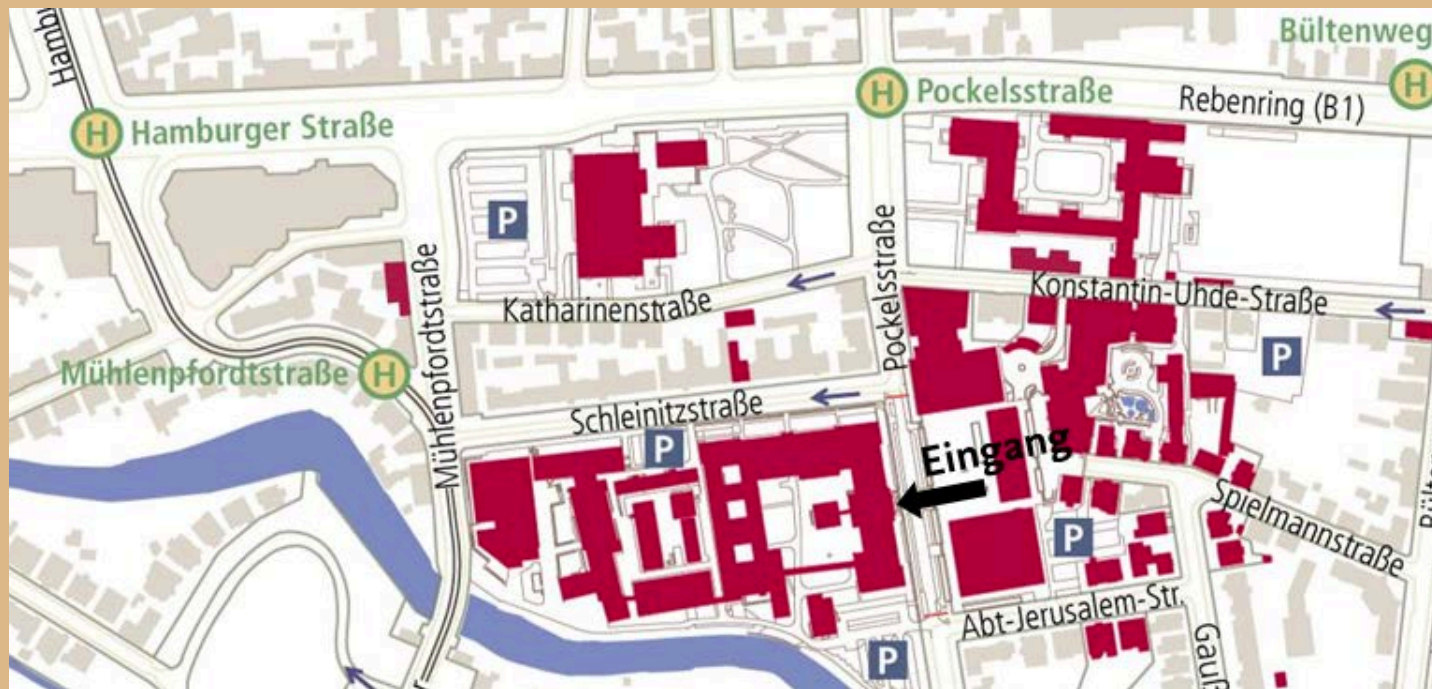


Technische Universität Braunschweig
Neuer Senatssaal im Altgebäude (I. OG)
Pockelsstraße 4
D-38106 Braunschweig



Anreise vom Hauptbahnhof:

Tram 1 (Wenden), 2 (Siegfriedviertel) oder 10 (Rühme)
bis Haltestelle Mühlenpfordtstraße
oder

Bus 419 (Amalienplatz > Cyriaksring) oder Bus 436 (Flughafen)
bis Haltestelle Pockelsstraße

Flo(i)re, Flo(y)ris, Florio

Exemplarische Perspektiven des Paradigmas
,Interkulturelle Mediävistik' für Forschung und Lehre



Internationale und interdisziplinäre Tagung

18. bis 20. Juni 2026

Technische Universität Braunschweig

Amelie Bendheim (Universität Luxemburg), Martin Sebastian Hammer
(TU Braunschweig), Christine Putzo (Universität Bern)

Gefördert durch Mittel aus zukunft.niedersachsen



Donnerstag, 18. Juni

Moderation: Amelie Bendheim (Luxemburg)

14.00 Uhr Begrüßung und Einführung

14.20 Uhr **Svenja Walkenhorst** (Marburg)
Interkulturelle Intersektionalität: Flo(re)s im Ostseeraum

15.10 Uhr **Bernd Bastert** (Bochum), **Elisabeth de Bruijn** (Antwerpen)
rike got die gûte – Interkulturalität und Inkulturation in Adaptationen des Flo(i)re-Stoffes aus den *Nideren Landen*

16.00 Uhr Kaffeepause

Moderation: Christine Putzo (Bern)

16.30 Uhr **Eleonora Cannavacciuolo** (Genf)
Reassessing the French *Floire et Blancheflor*: The Contribution of the European Translations to the Scholarly Edition of the 12th-Century Version

17.20 Uhr **Vanessa Obry** (Mulhouse)
Floire et Blanchefleur and the Writing of Literary History: Reading the 12th-Century French Versions in a European Context

18.10 Uhr Frischluftpause

Moderation: Martin Sebastian Hammer (Braunschweig)

18.30 Uhr **Emily Houlik-Ritchey** (Houston, TX) – online
Islamic Legacies, Carolingian Genealogy, or Christian Crusade? Three Intercultural Possibilities in the *Crónica de Flores y Blancaflor*

20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen (Al Duomo, Ruhfäutchenplatz 1)

Freitag, 19. Juni

Moderation: Lina Herz (Hamburg)

9.20 Uhr **Lilli Hölzlhammer** (Uppsala)
Platziaflora brennt nicht. Feuer als poetologisches Konzept im byzantinischen *Florios und Platziaflora*-Roman

10.10 Uhr **Antonia Murath** (Berlin)
ein amme zôch sie beide: Milchgeschwisterschaft und (Text-)Genealogie in *Floire & Blanchefleur*

11.00 Uhr Kaffeepause

Moderation: Britta Bußmann (Oldenburg)

11.30 Uhr **Miriam Edlich-Muth** (Düsseldorf)
Floire et Blancheflor, *Varqa o Golšāh*, *'Urwa wa 'Afrā'* und die Suche nach dem narrativen Kern

12.20 Uhr **Christine Putzo** (Bern)
e subitamente muta pensiero. Die widersprüchliche Figur des babylonischen Herrschers in interkulturellen Parallelektüren – von *Ni'ma und N'um* bis Boccaccio

13.10 Uhr Mittagspause mit Catering

Moderation: Margit Dahm (Kiel)

14.10 Uhr **Ulrich Hoffmann** (Köln)
la sua venuta venuta di Dio risembra. Begegnungen mit Gott und den Göttern im *Filocolo* Giovanni Boccaccios und der frühneuhochdeutschen Bearbeitung *Florio und Biancheffora*

15.00 Uhr **Ursula Kocher** (Wuppertal)
Interkulturelle Transpositionen: Boccaccio und Hans Sachs

16.00 Uhr Stadtführung: *Von Friesen, Pfälzern und Hugenotten*. Zur interkulturellen Migrationsgeschichte der Stadt Braunschweig

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen (Le Feu, Alte Knochenhauerstraße 13)

Samstag, 20. Juni

Moderation: Andrea Schindler (Braunschweig)

9.20 Uhr **Astrid Lembke** (Mannheim)
Flere Blankeflere. Eine frühneuzeitlich-jiddische Perspektive auf einen mittelalterlichen Stoff

10.10 Uhr **Cord-Friedrich Berghahn** (Braunschweig)
Romantisches Epos und weibliche Autorschaft: Sophie Tiecks *Flore und Blancheflor* (1822)

11.00 Uhr Kaffeepause

Moderation: Martin Sebastian Hammer (Braunschweig)

11.30 Uhr **Tiffany Krug** (Karlsruhe)
Flore und Blanscheflur und das kulturelle Muster der Liebe, die nicht sein darf. Bekannte Motive und ihre mittelalterlichen Vorbilder im Deutschunterricht

12.20 Uhr Abschlussdiskussion