

September 2011

„Nationes, Gentes und Musik im Mittelalter“

Internationaler Kongress am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Justus-Liebig-Universität Gießen vom 8. bis 11. September

Auf dem Kongress sollen die Fragen nach der Funktion der Gemeinschaftsbegriffe *Franci / Galli, Alemanni / Germani / Teutonici* und *Itali / Langobardi / Lombardi* sowie ihrem Zusammenhang mit regionalen Strukturen sowie gemeinschaftsbezogenen Identitäten (*gens, natio, populus*) in einer interdisziplinären Diskussion insbesondere zwischen Musik- und Geschichtswissenschaft erörtert werden. Während die Musikwissenschaft bei ihrer Deutung der entsprechenden Textstellen im Musikschrifttum vom geschichtswissenschaftlichen Forschungsstand bezüglich der politischen, realgeschichtlichen und gesellschaftshistorischen Dimensionen der Gemeinschaftsbegriffe profitieren kann, werden die Historiker umgekehrt mit einem Quellenkorpus bekannt gemacht, das ihnen weitestgehend fern liegt, obwohl einige Autoren der Musiktheorie (Notker Balbulus, Frutolf von Michelsberg, Hermannus Contractus und Berno von Reichenau) insbesondere auch bedeutende Historiografen waren.

Zum anderen sollen die Analysen der musiktheoretischen Quellen von musikhistorisch-philologischen Beiträgen über die realgeschichtliche Verbreitung von Musikarten / Werkgattungen sowie von musikalisch-technischen Sachverhalten flankiert werden. Denn es ist keineswegs ausgemacht, dass die „imagined communities“ der Musiktheoretiker (um auf Benedict Andersons Schlagwort zurückzugreifen) mit den musikhistorischen Realitäten übereinstimmen, z. B. weil politische Wunschbilder oder verzerrte Fremdwahrnehmung die Aussagen der Musiktheoretiker steuerten.

Die Tagung steht im Zusammenhang mit dem von der DFG geförderten Forschungsprojekt „Gemeinschaftsbegriffe im Lateinischen Musikschrifttum des Mittelalters“ am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Kontakt:

Dr. des. Gunnar Wiegand

Justus-Liebig-Universität Gießen

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Karl-Gloeckner-Str. 21D

D-35394 Gießen

Mail: gunnar.w.wiegand@musik.uni-giessen.de

Tel: 0641- 9 717 717