

Tanz – Lied – Tanzlied. 1100-1300

Bilanz und Perspektiven

Würzburg, 28. bis 30. April 2011



VERANSTALTER

Institut für deutsche Philologie

Prof. Dr. Dorothea Klein

Am Hubland . 97074 Würzburg

Telefon 0931/3185610 . Telefax 0931/3180665

dorothea.klein@germanistik.uni-wuerzburg.de

Institut für Musikforschung

Prof. Dr. Andreas Haug

Domerschulstr. 13 . 97070 Würzburg

Telefon 0931/3182114 . Telefax 0931/3182830

andreas.haug@uni-wuerzburg.de

Neuphilologisches Institut – Moderne Fremdsprachen

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Am Hubland . 97074 Würzburg

Telefon 0931/3185684 . Telefax 0931/3185679

brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de

DIE TAGUNG WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE

The logo of the Fritz Thyssen Stiftung, featuring a green dashed line forming a stylized 'S' shape above the text 'Fritz Thyssen Stiftung' and 'FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG' in red.
Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG

PROGRAMM

Donnerstag, 28. April 2011

15.00 Uhr Eröffnung, Begrüßung und Einführung
(Dorothea Klein)

Moderation: Susanne Köbele (Erlangen)

15.30 Uhr Oliver Huck (Hamburg):
„Tanzmusik“ im Mittelalter

16.30 Uhr Kaffeepause

17.00 Uhr Ulrich Wyss (Frankfurt a.M.):
„Es gilt, ob Tanzen, ob Singen taue“.
Zur Anthropologie des Tanz-Liedes

18.00 Uhr Volker Mertens (Berlin):
Tanzen und Singen – Singen und Tanzen.
Wie gehen Mittelaltermusiker mit dem
„Tanzlied“ um?

19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 29. April 2011

Moderation: Ingrid Bennewitz (Bamberg)

- 9.00 Uhr** Michael Klaper (Jena):
Zwischen Tanzlied und *grand chant*.
Überlegungen zum Refrainprinzip im
französischen Lied um 1300
- 10.00 Uhr** Udo Kühne (Kiel):
Aspekte einer Poetologie des mittel-
alterlichen Tanzes
- 11.00 Uhr** Kaffeepause
- 11.30 Uhr** Gerhard Penzkofer (Würzburg):
Refraindichtung in spanischen Cancioneros
- 12.30 Uhr** Mittagessen
- Moderation: Andreas Haug (Würzburg)
- 15.00 Uhr** Elisabeth Schmid (Würzburg):
tanzweise im *Frauendienst* Ulrichs von
Liechtenstein
- 16.00 Uhr** Kaffeepause
- 16.30 Uhr** Joachim Schulze (Bochum):
Der Tanz in Italien im 13. und frühen
14. Jahrhundert
- 17.30 Uhr** Lorenz Welker (München):
Über den Reien und seine Abkömmlinge
- 19.00 Uhr** Abendessen
- 20.30 Uhr** Marc Lewon (Basel):
Vom Tanz im Lied zum „Tanzlied“?
Neidharts Melodien im Wandel zwischen
Frankfurter Fragment (ca. 1300) und
Eghenvelder Liedersammlung (ca. 1430)

Samstag, 30. April 2011

Moderation: Jens Haustein (Jena)

- 9.00 Uhr** Julia Zimmermann (München):
Tanz und Tanzen in der mittelhoch-
deutschen Lieddichtung
- 10.00 Uhr** Michael Shields (Galway):
Tanzspuren im Text? Liedhafte und
choreographische Aufführungsindizien
im Leich und in verwandten Formen
- 11.00 Uhr** Kaffeepause
- 11.30 Uhr** Gert Hübner (Basel):
Ich singe iu wol ze tanze.
Tanzszenen in späteren Minneliedern
- 12.30 Uhr** Schlußdiskussion (Brigitte Burrichter)

VERANSTALTUNGSORT

Würzburg, Residenz (Südflügel)
Erdgeschoß, Hörsaal III

