



Mythos und Geschichte

Kolloquium der deutsch-österreichischen Sektion der
Internationalen Artusgesellschaft, Straßburg,
24.–27.2.2010



Programm (vorläufige Fassung)

Mittwoch, 24.2.2010

14.00–14.30

Cora Dietl
Begrüßung

Sektion I: Mythische Welten und Gestalten

14.30–15.15

Friedrich Wolfzettel
Mythische Brunnen und die Unterwelt

15.15–16.00

Armin Schulz
Das Nicht-Höfische als Dämonisches: Die Gegenwelt Korntin im *Wigalois*

16.00–16.30

Kaffeepause

16.30–17.15

Laetita Rimpau
Gruppenbild mit Dame: Wohn- und Wirkräume arthurischer Feen

17.15–18.00

Claudia Lauer
Zwischen-Helden. Die Präsenz arthurischer Botengestalten

18.30–20.00

Abendessen

20.00–20.45

Matthias Däumer
Truchsess Keie – Der Mythos eines Lästermauls

Donnerstag, 25.2.2010

Sektion II: Mythische Mächte, Fügungen und Mechanismen

09.00–09.45

Nina Schlüter
Artus, Ödipus und die Schicksalsmächte. Bemerkungen zu Zufall und
Notwendigkeit in antikem und mittelalterlichem Mythos

09.45–10.30

Brigitte Burrichter
Heilsgeschichte und Mythos in den französischen Gralserzählungen

10.30–11.00

Kaffeepause

11.00–11.45

Andrea Moshövel
Von der magischen Frage und vom Mythos des Fragens – Zum Fragemotiv
im *Parzival* Wolframs von Eschenbach

11.45–12.30

Ulrich Wyss
Gibt es einen arthurischen Mythos der Liebe?

12.30–14.30

Mittagspause

Sektion III: Mythen und ihr Fortleben

14.30–15.15

Danielle Buschinger
Variationen des Mythos von Lohengrin vom 12. bis zum 19. Jahrhundert

15.15–16.00

Günther Rohr
Der Mythos ‚Gral‘ im 20. Jahrhundert

- 16.00–16.30 Kaffeepause
 16.30–17.15 *Kristyna Slamova*
 Der Gral als Kitschsouvenir. Entmythologisierung des Mythos in der Postmoderne
 17.15–18.00 *Ulrich Ernst*
 Gral-Mythos und Historical Metafiction. Zu Dan Browns postmodernem Roman *The Da Vinci Code*
 18.30–20.00 Abendessen
 20.30–21.30 Mitgliederversammlung

Freitag, 26.2.2010

Sektion IV: Mythos, Ursprung, Memoria

- 09.00–09.45 *Elisabeth Schmid*
 Ursprungsmythen im Gralsroman
 09.45–10.30 *Titus Knäpper*
Ex oriente lux. Neues zum Orientalischen im *Parzival*
 10.30–11.00 Kaffeepause
 11.00–11.45 *Nathanael Busch*
Bî den selben zîten / was daz gewonlîch. Stellen allein reisende Frauen ein Problem dar?
 11.45–12.30 *Stefanie Wodianka*
Matière de Bretagne – zum kulturellen Status mythischen und historischen Erinnerns in Literatur und Film seit dem Zweiten Weltkrieg
 12.30–14.30 Mittagspause

Sektion V: Mythos als narrative Größe

- 14.30–15.15 *Martin Schuhmann*
 Über Möglichkeiten verfügen. Die Koexistenz simultaner und kausal-linearer Erzähllogik
 15.15–16.00 *Florian Kragl*
 Land-Liebe. Von der Unmöglichkeit, mythische Idoneität zu erzählen
 16.00–16.30 Kaffeepause
 16.30–17.15 *Justin Vollmann*
 Als die Bücher noch sprechen konnten, oder: Wie mythisch ist arthurisches Erzählen?
 17.15–18.00 *Hartmut Kugler*
 Enîtes Sattel. Mythische und historische Akzessoires arthurischen Erzählens auf dem Weg von Frankreich nach Deutschland
 18.30–20.00 Abendessen

Samstag, 27.2.2010

Sektion VI: Artus: Remythologisierung und Dekonstruktion seit dem Mittelalter

- 09.00–09.45 *Patrizia Mazzadi*
 Die Krise eines Mythos: die Gestalt des Artus' im *Jaufrè*
 09.45–10.30 *Stefan Seeber*
 Der Artushof als mythisches Analogon – Zur Rolle der Artuswelt in den Tristanfortsetzungen

10.30–11.00	Kaffeepause
11.00–11.45	<i>Michael Schwarze</i> Arthurische Mythographie in Ritterbiographien des französischen Spätmittelalters
11.45–12.30	<i>Jürgen Wolf</i> Verlorene Historizität. Oder warum einer der neun größten Helden der Welt in der deutschen Geschichtsschreibung des Mittelalters eine Randfigur ist
12.30–14.30	Mittagspause
	Sektion VII: Mythos, Geschichte und Fiktionalität
14.30–15.15	<i>Monika Unzeitig</i> Mythisches und chronikales Erzählen in der <i>Historia Regum Britanniae</i> des Geoffrey of Monmouth und im Prosa-Lancelot – ein Vergleich
15.15–16.00	<i>Peter Andersen</i> Entstehung und frühe Entwicklung der Lancelot-Sage im Licht der rationalen Philologie
16.00–16.30	Kaffeepause
16.30–17.15	<i>Corinna Virchow</i> Artus zwischen Pergament und Phantasie – wider die Mythisierung
17.15–18.00	<i>Fritz Peter Knapp</i> Jenseits von Mythos und Geschichte
18.00–18.30	Schlussworte
18.30–20.00	Abendessen

Sonntag, 28.2.2010

Stadtführung, Abreise.